

Министерство культуры Республики Башкортостан
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Башкортостан
Башкирский республиканский колледж культуры и искусства

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине

ОП.01 Народное художественное творчество

программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)
для обучающихся на очной форме обучения с 2021/2022 учебного года

Разработчик:

БРККиИ

преподаватель

Порхун Н.А.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	4
1.1. Область применения.....	4
1.2. Система контроля и оценки освоения учебной дисциплины	6
1.2.1. Формы промежуточной аттестации при освоении учебной дисциплины.....	6
1.2.2. Организация контроля и оценки освоения учебной дисциплины.....	6
2. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УМЕНИЙ И УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ.....	7
2.1. Материалы для оценки освоения умений и усвоения знаний по дисциплине	7
2.1.1. Текущий контроль успеваемости по учебной дисциплине.....	7
2.1.2. Промежуточная аттестация по учебной дисциплине.....	10

І. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (далее - ФОС) по учебной дисциплине «Народное художественное творчество» предназначен для контроля и оценки результатов освоения обучающимися программы учебной дисциплины «Народное художественное творчество» программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

Фонд оценочных средств учебной дисциплины «Народное художественное творчество» разработан в соответствии с положениями ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ), рабочей программы учебной дисциплины ОП.01. Народное художественное творчество.

Фонд оценочных средств позволяет оценивать:

1.1.1 Освоение умений и усвоение знаний, предусмотренных ФГОС, осуществляется в процессе проведения практических занятий, контрольных работ, тестирования, устного опроса, а также выполнение обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и т.д.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:		
1) уметь способствовать функционированию любительских творческих коллективов	Иметь представление о деятельности любительских творческих коллективов. Эффективно применять методику организации творческого коллектива на практике, используя данные о видах, жанрах, формах народного художественного творчества.	накопительная оценка освоения учебно-методической документации и наблюдения за функционированием любительских творческих коллективов на практическом занятии
2) уметь подготавливать и проводить фестиваль народного художественного творчества	Изучать результаты народной художественной деятельности, участвовать в фестивалях, конкурсах, смотрах Владеть современными методами подготовки и проведения фестиваля, составлением разделов Положения о фестивале НХТ	1) оценка результатов изучения методики подготовки и проведения фестиваля на практическом занятии; 2) оценка результатов анализа Положения о фестивале НХТ
Знания:		
1) знать основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные	Определять и эффективно использовать виды, жанры и формы бытования НХТ, его региональные особенности в тестах, презентациях творческих работ, на практике	1) накопительная оценка представленной информации на практическом занятии; 2) оценка презентации творческой работы на

особенности		практическом занятии; 3) тестирование
2) знать традиционные народные праздники и обряды	Анализировать конкретные данные о традиционных народных праздниках и обрядах в ходе выполнения самостоятельной работы Изучать исторические факты и сведения о народных праздниках и обрядах, применять их при освоении профессиональных модулей	1) оценка результатов выполнения практической работы; 2) тестирование;
3) знать теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений	Анализировать методики организации и развития НХТ в различных типах учреждений в ходе выполнения самостоятельной работы Эффективно применять накопленный опыт по освоению и использованию методик организации НХТ и заполнению документации при изучении профессиональных модулей	1) накопительная оценка результатов по анализу планов, положений, программ; 2) тестирование;
4) знать специфику организации детского художественного творчества	Эффективно использовать сведения о специфике организации детского художественного творчества на практике	тестирование
5) знать методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов	Эффективно применять накопленный опыт по заполнению учебно-методической документации на практике Эффективно использовать методику организации и работы досуговых формирований на практике	1) оценка результатов разбора и заполнения учебно-методической документации на практическом занятии; 2) тестирование
6) знать структуру управления народным художественным творчеством	Использовать данные о федеральных и региональных особенностях структуры управления НХТ при подготовке к контрольной работе	оценка результатов выполнения контрольной работы

1.2. СИСТЕМА КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.2.1. Формы промежуточной аттестации при освоении учебной дисциплины

Учебная дисциплина	Формы промежуточной аттестации							
	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
Народное художественное творчество	-	-	-	-	+	Д/з	-	-

1.2.2. Организация контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

Текущий контроль успеваемости по дисциплине осуществляется непосредственно в ходе реализации образовательной программы.

Для текущего контроля успеваемости используются следующие формы:

- устный опрос;
- контрольная работа в форме тестирования;
- презентация;
- дидактические игры;

Промежуточная аттестация освоения знаний и умений по дисциплине осуществляется в форме дифференцированного зачета. Итоговая оценка ставится исходя из суммы оценок по текущей и промежуточной аттестации.

Форма проведения:

- контрольная работа в форме тестирования.

2. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УМЕНИЙ И УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ

2.1. Материалы для оценки освоения умений и усвоения знаний по дисциплине «Народное художественное творчество»

2.1.1. Текущий контроль успеваемости по учебной дисциплине

Устный опрос по разделам:

Раздел 1. Основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности.

Раздел 2. Традиционные народные праздники и обряды.

Раздел 3. Теория и методика организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений.

Критерии оценки устного ответа:

Оценка «Отлично» выставляется студенту, если: он при ответе демонстрирует глубокие знания по изученной теме, знание современной и научной литературы, свободно оперирует терминологией и учебным материалом, не опираясь на конспект. Ответ студента развёрнутый, лаконичный, грамотный, подтверждается фактами, примерами. Без затруднений даёт ответы на дополнительные вопросы.

Оценка «Хорошо» выставляется студенту, если: он при ответе демонстрирует твёрдые знания по изученной теме, знание основной, наиболее значимых литературных источников, оперирует терминологией и учебным материалом, редко обращается к тексту конспекта. Ответ на поставленный вопрос излагает систематизировано и последовательно, уверенно, но не выводы носят аргументированный и доказательный характер, соблюдает нормы литературного языка. Отвечает на дополнительные вопросы.

Оценка «Удовлетворительно» выставляется студенту, если: он при ответе демонстрирует поверхностные знания по изученной теме, оперирует терминологией и учебным материалом только на основе текста конспекта. Ответ студента неразвёрнутый, не подтверждается фактами, примерами, наблюдается нарушение в последовательности изложения, отсутствуют выводы, допускаются нарушения норм литературного языка. Испытывает затруднения при ответе на дополнительные вопросы. Положительная оценка может быть поставлена при условии понимания студентом сущности основных категорий по рассматриваемому и дополнительным вопросам.

Оценка «Неудовлетворительно» выставляется студенту, если: материал излагается непоследовательно, даже при опоре на текст конспекта, наблюдаются серьёзные пробелы в знаниях изученной темы, незнание основных литературных источников, серьёзные нарушения норм литературного языка. Не может ответить на дополнительные вопросы.

Контрольная работа в форме тестирования по разделам:

Раздел 1. Основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности.

В каждом вопросе только один правильный ответ. Правильные ответы оцениваются в 1 балл.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Количество правильных ответов	1 – 4	5 – 6	7 – 8	9 – 10
Оценка	«2» (неуд.)	«3» (удовл.)	«4» (хорошо)	«5» (отлично)

Кол-во правильных ответов:	0 – 7	8 – 9	10 – 12	13-15
Оценка	«2» (неуд.)	«3» (удовл.)	«4» (хорошо)	«5» (отлично)

Презентации по темам (по выбору):

1. Художественная специфика фольклора.
2. Региональные особенности народного художественного творчества.

3. Понятие и классификация праздников и обрядов.

4. Семейно-обрядовые праздники.

Материалы-презентации готовятся студентом в виде слайдов с использованием программы Microsoft PowerPoint (в исключительных случаях материал может быть представлен в виде сообщения).

Критерии оценивания презентаций (баллы)

Параметры оценивания презентации	Выставляемая оценка (балл) за представленный проект (от 1 до 3)
1.Связь презентации с темой	
2.Наличие плана. Содержание презентации	
3.Графическая информация (иллюстрации, рисунки, портрет, схемы и т.д.)	
4.Изображения информативны, поддерживают план	
5.Графический дизайн	
6.Техническая часть	
7.Наличие списка литературы, Интернет-ресурсов	
<i>Итоговое количество баллов:</i>	

Оценка «Отлично» – 21-20 баллов.

Оценка «Хорошо» – 19 -15 баллов.

Оценка «Удовлетворительно» – 14 – 11 баллов.

Оценка «Неудовлетворительно» – 10 -0 баллов.

Дидактические игры по темам:

Дидактические игры проводятся, как правило, в целях повторения, закрепления и проверки усвоения изученного материала. К таким играм относятся тематические викторины, конкурсные программы.

Викторина на тему «Традиционные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества».

Требования:

- составить 10 вопросов викторины на определение разновидностей музыкального фольклора;
- текстовый редактор – «Microsoft Word»;
- шрифт 14 кегль;

Критерий оценки Викторины:

- 1 – закрытые вопросы с одним выбором и простые открытые вопросы оцениваются в 1 балл;
- 2 – открытые вопросы более сложного содержательного уровня оцениваются в 2 балла;
- 3 – вопросы повышенного уровня сложности оцениваются в 3 балла.

Дополнительные баллы:

Вопросы соответствуют теме. Правильность формулировок вопросов (грамотность написания). Соответствие вопросов возрастным особенностям детей.

Правильность формулировок ответов.

Аккуратность оформления работы.

Конкурсная программа на тему «Семейно-обрядовые праздники».

Участники:

- ведущий (преподаватель): комплектует команды, проводит инструктаж, организует ход игры;

- капитаны (студенты, которых выберут члены команды): осуществляет активное включение каждого участника в творческий процесс в ходе игры;
- ассистент ведущего (при необходимости): ведет сбор и обработку оперативной информации, учитывает количество очков, заработанных командами;
- игроки (студенты, члены команд), в задачу которых входит наиболее полная реализация поставленных целей игры.

Конкурсная программа включает в себя 3 этапа:

1. Начальный (подготовительный).
2. Конкурс капитанов.
3. Конкурс знатоков.

На выполнение задания выделяется 1 минута, за это время команда должна дать ответ на поставленный вопрос. За каждый верный ответ команда получает 1 очко, за неполный ответ – 0,5 баллов. Если команда не может дать правильный ответ, возможность получить дополнительный балл переходит к команде-противнику.

Критерии оценок Конкурсной программы:

Места присуждаются по сумме набранных баллов.

2.1.2. Промежуточная аттестация по учебной дисциплине

Очная форма обучения 6 семестр: дифференцированный зачет	Заочная форма обучения 1 семестр: пкр 2 семестр: экзамен
---	---

Форма проведения: контрольная работа в форме тестирования.

Требования к дифференцированному зачету:

Дифференцированный зачет проводится в форме тестовых заданий по пройденным темам. В тесте 40 вопросов. В каждом вопросе только один правильный ответ. На тестирование отводится 60 минут, правильные ответы оцениваются в 1 балл.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Кол-во правильных ответов в % соотношении:	1 – 20 50%	21 – 27 67%	28 – 34 86%	35 – 40 100%
Оценка	«2» (неуд.)	«3» (удовл.)	«4» (хорошо)	«5» (отлично)

Для текущего контроля успеваемости используются следующие формы: контрольная работа в форме тестирования;

Форма проведения промежуточной аттестации: контрольная работа в форме тестирования;

Контрольная работа в форме тестирования по разделу 1. Основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности. В каждом вопросе только один правильный ответ. Правильные ответы оцениваются в 1 балл.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Количество правильных ответов	1 – 4	5 – 6	7 – 8	9 – 10
Оценка	«2» (неуд.)	«3» (удовл.)	«4» (хорошо)	«5» (отлично)

1.

Кол-во правильных ответов:	0 – 7	8 – 9	10 – 12	13-15
Оценка	«2» (неуд.)	«3» (удовл.)	«4» (хорошо)	«5» (отлично)

Требования к экзамену:

Итоговый контроль освоения дисциплины проводится в форме тестовых заданий, которые преследуют цель оценить освоение образовательных результатов по дисциплине.

Условиями допуска к экзамену являются положительные результаты текущего контроля успеваемости и выполненные практические работы по курсу дисциплины.

Условием аттестации дисциплины является положительная оценка освоения всех умений и знаний по всем контролируемым показателям.

В тесте 40 вопросов. В каждом вопросе только один правильный ответ. На тестирование отводится 60 минут, правильные ответы оцениваются в 1 балл.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Кол-во правильных ответов в % соотношении:	1 – 20 50%	21 – 27 67%	28 – 34 86%	35 – 40 100%
Оценка	«2» (неуд.)	«3» (удовл.)	«4» (хорошо)	«5» (отлично)